

MATERIALES PARA INTERIORES

CLASES DE PISOS

MADERA

PISOS DE MADERA

Los pisos de madera aportan calidez al ambiente y ofrecen alta resistencia al paso del tiempo. Utilizando el tratamiento adecuado se pueden colocar en cualquier habitación de la casa, aunque van mejor en lugares que no estén expuestos a la humedad, el agua o la luz solar. La mayor dificultad en la elección de pisos de madera, es reconocer y elegir la madera apropiada.





Colocación

Colocar un piso de madera requiere de ciertos conocimientos que hacen al profesional más que al cliente. Sin embargo, es importante contar con algunos datos que nos ayuden a elegir correctamente la forma de colocación y nos permitan supervisar el trabajo. Existen tres tipos básicos de colocación de madera:

Parquet

Tablas pequeñas y cortas (hay varios tamaños) que se colocan encastradas formando diferentes diseños (por ejemplo, tejido de cesta o espina de pez). Pueden estar clavadas o pegadas a la carpeta con adhesivos especiales o brea

Entablonada

Tablas largas que se disponen de forma paralela. Las hay en distintos largos y anchos. Generalmente se utilizan con un ancho de 8 a 9 cm. y hasta 1 mt. de largo, aunque también se consiguen tablas en otras medidas. Pueden estar clavadas, entarugadas o pegadas a la carpeta con adhesivos especiales o brea.

Entarugado

Tablas largas dispuestas como en el entablonado, pero clavadas al suelo con tornillos, rematados con tapitas de madera a la vista. Estas tapitas generalmente son de un tono más oscuro que el piso.



PROTECCIÓN DE LA MADERA

Pulido

Una vez colocado, el piso siempre debe pulirse para lograr un perfecto acabado. Este trabajo se puede repetir todas las veces que sea necesario.

Plastificado

Se plastifica con una capa de barniz al aceite que cubre el piso protegiéndolo y facilitando su limpieza. Hay distintas clases de acabados: mate, semi-mate o brillante. El plastificado logra una terminación que lo protege de las manchas y el desgaste, haciéndolo más duradero y fácil de limpiar.

Hidrolaqueado

Se le otorga una terminación de base acuosa que no tiene olores fuertes. El piso puede ser utilizado unas 3 o 4 horas después de colocado el producto.

Natural

Se lo deja únicamente con el pulido, pudiendo encerarlo para una mejor terminación.

Ventajas y desventajas

A favor

La madera tiene la propiedad de transmitir calidez a lugares fríos e impersonales. Con una buena colocación, tratamiento y mantenimiento, se mantiene intacta durante muchos años.

En contra

Si bien la madera tratada es muy resistente, no es recomendable exponerla de manera constante a la humedad y el agua. Además se requiere de maderas bien estacionadas para garantizar su calidad, datos que muchas veces ignoramos o desconocemos al momento de comprar.

ALFOMBRAS

Las alfombras ofrecen calidez y confort. Aportan valor estético a la decoración y poseen propiedades de aislamiento térmico (aíslan del frío) y acústico (absorben el sonido y contribuyen al silencio).

Además, son fáciles de colocar sobre otros pisos sin tener que hacer obras.

Sencillas o sugestivas, las alfombras se adecuan a todo tipo de ambientes, siempre que no entren en contacto con humedad o agua, por ejemplo en baños y cocinas.

También se debe evitar la colocación de alfombras en lugares con personas alérgicas a los ácaros.



CLASES DE ALFOMBRAS

Moquette

Llamamos moquette o moqueta a la alfombra perimetral, colocada de pared a pared, cubriendo toda la superficie de la habitación; el piso propiamente de alfombra, que se remata con un pequeño zócalo en alfombra o también en madera.

Modulares o Baldosas

Se trata de módulos pequeños de alfombra con base de caucho, colocados generando la apariencia de una moquette, pero en menor tiempo y esfuerzo.

Carpetas

Son las clásicas alfombras apoyadas al suelo, limitando zonas o generando espacios en cualquier habitación y sobre cualquier otra clase de piso. Se utilizan, por ejemplo en el dormitorio, para evitar el contacto con el suelo frío o debajo de un conjunto de muebles



TEXTURAS DE ALFOMBRAS

Según el tratamiento que se haga con los hilos, se forman las diversas tramas o texturas de una alfombra.

Bouclé Liso

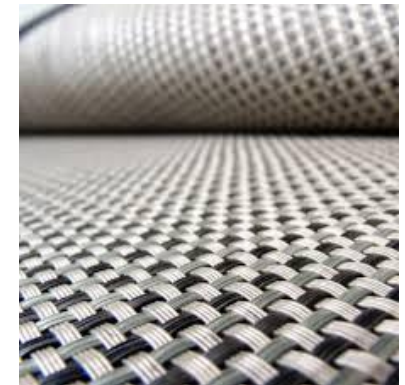
Pequeños ganchos o rulos de hilo compactos y alineados a la misma altura. Son de fácil limpieza ya que mantienen la suciedad en la superficie. No marcan las pisadas y son ideales para lugares de alto tránsito como escaleras, habitaciones infantiles, etc.

Bouclé Estructurado

Se caracteriza por bouclés de distintas alturas, generando diferentes relieves y ofreciendo una variedad estética distinta al bouclé liso, pero con las mismas ventajas.

Pelo Cortado

Es una textura suave al tacto, fácilmente reconocible a la vista por su aspecto aterciopelado, producto de una capa de pelos cortados y parados como si fueran bouclés cortados en las puntas.



TEXTURAS DE ALFOMBRAS

Según el tratamiento que se haga con los hilos, se forman las diversas tramas o texturas de una alfombra.

Tipo Frieze (pelo cortado)

Son alfombras de pelo cortado pero posee un proceso de fijación especial en la torsión de los hilos. Es un pelo retorcido corto (enrulado) que lo hace más duradero y muy adecuado para zonas transitadas, disminuyendo las marcas de pisadas.

Combinadas

También se pueden conseguir alfombras con diseños de texturas combinadas, alternando bouclé y pelo cortado, o distintos niveles de una misma textura. Incluso algunas variedades incorporan pedazos pequeños de otros materiales (madera, cuero, etc.).



Ventajas y desventajas

A favor

Las alfombras son económicas y de fácil colocación. Aportan calidez, valor estético y poseen propiedades de aislamiento térmico y acústico.

En contra

Acumulan polvo y suciedad si no se las trata o limpia adecuadamente. Requieren de mucho mantenimiento y limpieza.

CEMENTO ALISADO

Natural y contemporáneo, el cemento alisado se impone como una de las tendencias fuertes de los últimos tiempos. Por tratarse de un material constructivo en bruto, requiere mayor atención y detalle en la combinación con otros elementos de la decoración.

El cemento alisado es un concreto armado de entre 3 y 5 cm de espesor, compuesto por un agregado grueso (blinder o piedra partida), un agregado fino (arena especial) y el ligante (cemento puro).

Para evitar el quiebre deben utilizarse pequeños paños (generalmente no mayor a 4 mts. Cuadrados).

Para mejorar su estabilidad y evitar futuras grietas, se pueden colocar mallas de acero antes del vertido del concreto,



Esta técnica permite realizarse en varios colores combinando ferrite con cemento blanco.

La versatilidad del cemento alisado lo convierte en la opción indicada para combinar con cualquier otro tipo de material: madera, piedra, metal, etc.

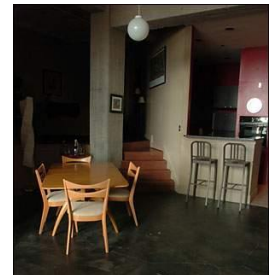


A favor

El cemento alisado es de fácil limpieza. Permite una variedad de usos, diseños y formas (dibujos, incrustaciones y combinaciones).

En contra

Se debe atender a detalles técnicos y estar debidamente tratado y protegido para no perder resistencia ni resquebrajarse. Conviene utilizar mano de obra especializada



MICROCEMENTO ALISADO

El microcemento alisado es un material cementicio pigmentado de 2 a 3 mm de espesor (contra los 5 cm de espesor del cemento alisado) que se puede colocar sobre cualquier superficie existente sin necesidad de levantar el piso actual.

No genera escombros ni obra y es de rápida colocación. Podemos decir que el microcemento alisado es básicamente una opción mejorada del cemento alisado.



El microcemento es apto para pisos, paredes, escaleras, baños, patios, mesadas, sin necesidad de levantar ni extraer cerámicos, azulejos, mármoles, etc. Además, posee una amplia gama de colores, se puede utilizar tanto en interiores como en exteriores y no requiere de juntas pues no quiebra como el cemento alisado. Se mantiene con un trapo húmedo.



Algunas Ideas de Decoración

- El microcemento es la mejor opción. El microcemento se coloca sobre cualquier piso existente, utilizando una pasta niveladora para cubrir cualquier imperfección o junta (como cuando se aplica sobre cerámicos)
- También podemos utilizar microcemento en paredes. Por ser lavable, el microcemento es una opción ideal para lugares de mucho uso, en cocinas y baños y, por supuesto, en habitaciones infantiles.
- El microcemento se diferencia del cemento alisado por no requerir guardas, sino que se aplica como un piso liso.
- Una opción interesante es colocar microcemento en pisos exteriores, ocultando baldosas gastadas o mosaicos feos. El microcemento en exterior tiene un muy buen rendimiento.



A favor

El microcemento ofrece el mismo acabado y más variedad de colores que el cemento alisado. Se puede colocar sin levantar el piso anterior. No genera escombros y es de rápida colocación. Es de fácil limpieza.

En contra

Se debe atender a detalles técnicos. Conviene utilizar mano de obra especializada

Ventajas y desventajas

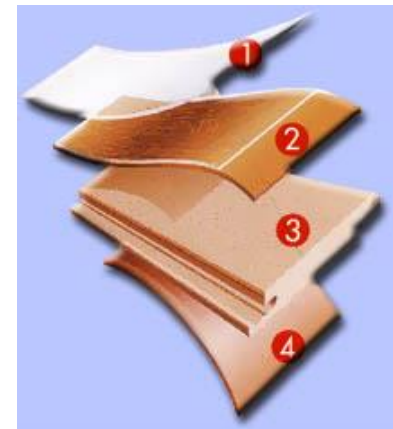


CERÁMICOS Y PORCELANATOS

- El cerámico es básicamente una pieza conformada de una mezcla en arcilla y agua, sometida a cocción y de terminación porosa (*llamada bizcocho*). Algunas poseen una capa de esmalte, otorgándole una terminación lisa y suave al tacto, además de mayor resistencia a los golpes y las manchas.



- El porcelanato, en cambio, es una masa uniforme a la que se le adhiere color y se la puede confeccionar en distintas terminaciones: lisa, rugosa o con textura.
- Su proceso de cocción a altas temperaturas los hace sumamente resistentes y su terminación permite un fácil mantenimiento y limpieza. Como suelen estar esmaltados - mate, brillante y satinado- son sumamente impermeables y por lo tanto ideales para baños y cocinas (no absorben grasa ni humedad).
- Las cerámicas y porcelanatos que se utilizan en el piso son más pesados y duraderos que las que se utilizan en las paredes y otras superficies, pues deben soportar el impacto de las pisadas y el peso de los muebles.



A favor

Los cerámicos y porcelanatos proveen resistencia, practicidad en el mantenimiento y estética. Son completamente impermeables. Existen infinidad de variantes y tipos para adecuar a diferentes ambientes, usos y estilos.

En contra

Pese a su gran resistencia, sufren el desgaste y pierden el color en lugares muy transitados. También se pueden marcar con golpes fuertes



CERÁMICA PARA PISOS

Cerámica cordillera para pisos con una gran variedad de texturas y colores:

beige-barro-gris-ocre-negro-verde claro. Terminación antideslizante.

Medidas de su disposición: (cm)

20*20

20*25

25*30

20*30

33*45



PISOS DE LADRILLO

Pisos de Ladrillo

El ladrillo de pared es una buena opción decorativa para utilizar en pisos con una resistencia media.

Se coloca sobre una carpeta y permite numerosas combinaciones y diseños.

Es un material económico y va muy bien en pisos exteriores, terrazas y jardines, preferentemente tratado con un líquido impermeabilizante para evitar su desgaste.



Pisos de Ladrillo

Los pisos de ladrillos son una excelente elección para exteriores y ambientes con estilo rústico y natural.

Se combinan fácilmente con madera, cemento alisado y piedras rústicas.

Se puede dejar al natural y disfrutar del desgaste propio que se produce con el tiempo.



A favor

Los pisos de ladrillos son económicos y de gran valor decorativo, especialmente en exteriores y ambientes rústicos y naturales.

En contra

Se desgastan en zonas de mucho tránsito.



MÁRMOL

Mármol, variedad cristalina y compacta de caliza metamórfica, que puede pulirse hasta obtener un gran brillo y se emplea sobre todo en la construcción y como material escultórico.

Comercialmente, el término se amplía para incluir cualquier roca compuesta de carbonato de calcio que pueda pulirse, e incluye algunas calizas comunes; también incluye, en términos genéricos, piedras como el alabastro, la serpentina y, en ocasiones, el granito.



La superficie del mármol se deshace con facilidad si se expone a una atmósfera húmeda y ácida, pero es duradero en ambientes secos si se le protege de la lluvia.

El mármol más puro es el mármol estatuario, que es blanco con una estructura cristalina visible.

El brillo característico de este tipo de mármol se debe al efecto que produce la luz al penetrar levemente en la piedra antes de ser reflejada por las superficies de los cristales internos.



Desde hace mucho siglos se utiliza el mármol para embellecer proyectos prestigiosos en edificios públicos: Como palacios, templos, mezquitas, embajadas, cadena de hoteles internacionales y edificios de oficinas. La gran variedad de mármol irradia clase y riqueza. Además la mayoría de las variedades de mármol son materiales fuertes y por ende son aptos para uso intensivo.



Mármol

Es una piedra resistente, impermeable y de fácil limpieza. Por su particular diseño de vetas y su costo elevado, se lo relaciona con la elegancia y la sofisticación.

El mármol suele utilizarse en baños, aunque hay que tener cuidado ya que su superficie es resbaladiza.

Conviene hacer un pulido por abrasión con el cual el mármol alcanza alto nivel de brillo natural, es decir: sin ceras ni componentes químicos.

Los pulidos pueden ser brillantes, semibrillantes y mates.



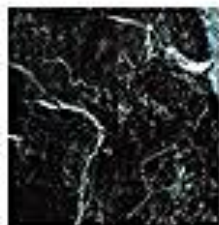
Mármol

Las variedades de mármol más usadas son:

- Carrara (base blanca)
- Botticino (base verde)
- Travertino (base beige)
- Verona (base roja)



TIPOS DE MARMOL



Verde Alpe



Verde Indiano



Travertino A.



Travertino V.



Marquina



Arabescato



Beige Sahara



Blanco Turco



Botticino



Crema Marfil



Carrara



Desert Brown



Marron Bosque



Marron Caiman



Marron Emperador



Perlado



Rojo Alicante



Rosso Verona



Goflan

Veróna (Terracota)

Es la tradicional baldosa color ladrillo. Además de las variedades naturales las hay con tratamiento a fuego para resistir las manchas y también esmaltadas.

Travertino

Una variedad de mármol de tonalidad beige pero más rústico y poroso, aunque se pueden conseguir algunos travertinos con un tratamiento especial de pulido empastinado (se protegen los poros con una pasta especial y luego se lo pule para obtener un acabado mate similar al original).



PISOS DE PIEDRA

Laja

La opción más económica entre las piedras. Se consigue en varios colores y en distintos cortes (irregulares o con formas), con superficie regular o irregular.

Se debe prestar especial atención a las lajas que son de constitución arenosa, ya que suelen desprender arena debido al natural proceso de abrasión.

Para una mejor terminación es preciso curar la laja con un tratamiento antimanchas.

En las lajas de color oscuro es necesario mantenerlas con cera o algún líquido especial para realzar su color y que no se vuelva blancuzca.



Pórfido (o adoquín)

Esta piedra es la que conocemos como adoquín y es utilizada por su gran dureza para empedrar calles.

Proviene de la lava volcánica solidificada. Para usos decorativo se utiliza en pequeños adoquines o lajas cortadas en diferentes formatos.

Hay una gran gama de tonalidades, desde los grises y los terrosos, al rojo y violeta.



Granito (o mosaico granítico)

Es impermeable y altamente resistente. El granito está conformado por una capa de polvos de mármoles y granos pétreos de distintos colores y tamaños, que le dan a la superficie una apariencia característica. Para grandes superficies, o si se desea evitar la mayor cantidad posible de juntas, el granito se puede hacer preparar en el lugar.



Calcáreos

Son las tradicionales baldosas con dibujos que se encuentra en las casas antiguas. Se componen de cemento común o blanco, polvos de mármoles o arenas finas, y colorantes. Si bien es un material menos resistente y más costoso, otorga un acabado muy rústico y artístico. Para su mejor preservación conviene darles una protección antimanchas.



Pizarra

Una piedra de zona montañosa que varía de color según el lugar del que fue extraída. Las hay doradas, rojizas, cremas, rosadas y anaranjadas. Se puede conseguir en lajas irregulares, baldosas, plaquetas, etc.



Arenisca

Piedra sedimentaria formada por granos de rocas ígneas. Los tonos van desde el crema, pasando por el arena hasta el rojo.



Cuarcita

Piedra muy resistente. Existe en una amplia gama de colores, lisos y jaspeados. (En la Región de Tandilia - Argentina- se la conoce también como piedra Mar del Plata, ya que es muy utilizada en la fachada de los chalets de la ciudad.)



PISOS DE GOMA

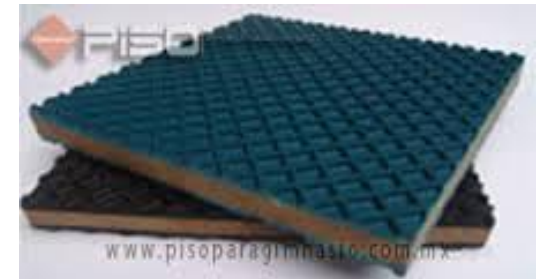
Los pisos de goma son prácticos y económicos.

Vienen en forma de baldosas o en rollos con un espesor no mayor a 4 mm.

Se colocan pegados al contrapiso o sobre un piso existente con cemento de doble contacto específico para este material.

Son ideales para zonas muy transitadas, áreas de trabajo, oficinas, locales comerciales o lugares en contacto permanente con chicos (habitaciones infantiles, playrooms, colegios, etc.)

Se pueden encontrar gran variedad de diseños, mucho surtido de colores, texturas varias, relieves y opciones que imitan otros materiales: piedra, mármol, madera, etc.



Los pisos de goma son ampliamente reconocidos por sus cualidades de confiabilidad, elevada capacidad de amortiguación de ruidos y facilidad de limpieza.

Los mismos están elaborados con una mezcla de caucho que le confiere al producto una buena resistencia a la abrasión.

Además todos los pisos de goma son de muy fácil colocación.



La combinación de los distintos tipos de superficie hace que los mismos sean utilizados y recomendados en las siguientes aplicaciones:

- Terminales de transporte (estaciones ferroviarias, subterráneos, ómnibus, marítimas)
- Oficinas publicas, escuelas, hospitales, sanatorios
- Shoppings, museos, clubes, bibliotecas
- Bancos, hoteles, restaurantes, universidades
- Pasillos, corredores y escaleras en toda clase de edificios
- Vehículos de transporte publico (trenes, micros, colectivos)



Ventajas y desventajas

A favor

Los pisos de goma son de fácil limpieza y muy resistentes. Actúan como aislante eléctrico, térmico y antiestático. Ideales para zonas de trabajo y áreas de mucho tránsito.

En contra

Pese a su gran resistencia, sufren el desgaste y pierden el color en lugares muy transitados. También se pueden marcar con golpes fuertes.

En contra

Se necesita tiempo y mano de obra especializada para su colocación, principalmente en diseños complejos.

VARIANTES

Existen deferentes alternativas en pisos de gomas o similares:

EL LINÓLEO

Realizado con aceite de linaza, masillas orgánicas (como fibras de madera) y minerales. Es flexible, resistente y antideslizante. Se comercializa en rollos o baldosas. Muy utilizado en industrias y hospitales por ser un material antiestático y antimicrobiano. El linóleo es un excelente aislante de la temperatura y el ruido.

EL VINILO

Los revestimientos vinílicos son suelos fabricados con PVC, logrando un material plástico, flexible y resistente. Se consigue en forma de rollos y baldosas. Algunos vienen con una base acolchada que produce efecto mullido. No son un buen aislante térmico.

EL CAUCHO

Es un material muy flexible y resistente. Los pisos de caucho se venden en infinita variedad de colores, diseños y texturas; superficies con relieves y antideslizantes. Se utiliza en zonas de alto tránsito y cuartos infantiles.





PISOS FLOTANTES

TIPOS DE PISOS FLOTANTES

PISOS FLOTANTES MELAMÍNICOS

Son la opción económica, cuya capa final de vista está compuesta por un laminado plástico con aspecto de madera. Existen en diferentes grados de dureza y resistencia a la abrasión. Vienen en una enorme variedad de colores, vetas e imitaciones de madera. Son resistentes al desgaste, las manchas, los rasguños y las quemaduras. Toleran sin problema la loza radiante y no se decoloran con la luz del sol.

PISOS FLOTANTES DE MADERA

Son aquellos cuya capa final de vista está compuesta por un laminado de madera natural. Estos pisos son la opción artificial al piso de madera maciza. Su baja utilización de madera natural aportan una alternativa ecológica. Si la capa de madera es lo suficientemente gruesa pueden ser pulidos y plastificados en caso de deterioro, aunque generalmente vienen de fábrica con tratamientos de barnices especiales que los protegen de la humedad, las manchas, las rayaduras y la luz del sol.

ESTRUCTURA DE LOS PANELES KRONOTEX :

La parte superior del suelo está recubierto de una película de protección particularmente sólida unida a una decorativa base de resina que refuerza la resistencia al desgaste.

Un panel de fibras HDF E1 muy fino y compacto constituye la capa de apoyo.

En la parte inferior de la capa de apoyo se encuentra una película de estabilización que evita la formación de humedad, al tiempo que asegura la gran estabilidad del laminado de Kronotex

Todos los perfiles de las ranuras y lengüetas son **hydrófobas**, o sea que están recubiertos por una capa de cera que las protege **contra la humedad y los cambios climáticos**.





CALIDAD EN LOS MATERIALES Y EN LA CONSTRUCCIÓN DE PISOS FLOTANTES:

Todos los pisos flotantes melamínicos instalados tienen una **placa compensadora melaminica** en la cara inferior y su interior está construido por una **placa de Fiberboard de HDF** (high density fiberboard E1).

